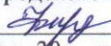

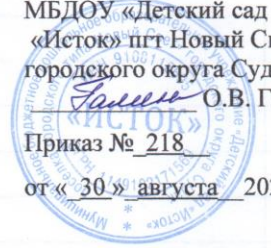


«РАССМОТРЕНО»  
на заседании  
педагогического совета  
Педсовет № 1  
от «30» августа 2024г.

«СОГЛАСОВАНО»  
Заместитель заведующего  
МБДОУ «Детский сад  
«Исток» пгт Новый Свет»  
городского округа Судак  
 И.М. Федорова  
от « 30 » августа 2024г.

«УТВЕРЖДЕНО»  
Заведующий  
МБДОУ «Детский сад  
«Исток» пгт Новый Свет»  
городского округа Судак  
 О.В. Гальянт  
Приказ № 218  
от « 30 » августа 2024г.



|   |  |
|---|--|
| 1.2. Цель и задачи программы                    |  |
| 1.3. Принципы формирования программы            |  |
| 1.4. Индивидуальные особенности детей           |  |
| 1.5. Планируемые результаты освоения программы  |  |
| II. Структурный раздел                          |  |
| 2.1. Учебный план по реализации программы       |  |
| 2.2. Учебно-методическое обеспечение реализации |  |
| 2.3. Организация работы                         |  |
| 2.4. Материально-техническое обеспечение        |  |
| 2.5. Оценка эффективности                       |  |
| 2.6. Поддержка взаимодействия с родителями      |  |
| III. Методический раздел                        |  |
| 3.1. Краткое описание программы                 |  |
| 3.2. Содержание программы                       |  |
| 3.3. Календарно-тематический план               |  |
| 3.4. Методические рекомендации                  |  |
| 3.5. Список литературы                          |  |
| 3.6. Рекомендации по организации работы         |  |
| IV. Методический раздел                         |  |
| 4.1. Краткое описание программы                 |  |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по художественно-эстетическому развитию,**

**тематический модуль «Музыка»**

**второй младшей группы детского сада**

**(3-4 года)**

**на 2024-2025 учебный год**

Программа разработана:  
музыкальным руководителем  
Игнатюк Ириной Станиславовной

## Содержание:

|   |    |
|---|----|
| I. Целевой раздел   | 3  |
| 1.1 Пояснительная записка   | 3  |
| 1.2. Цель и задачи программы  | 4  |
| 1.3. Принципы формирования программы  | 5  |
| 1.4. Возрастные особенности детей   | 9  |
| 1.5. Планируемые результаты, целевые ориентиры освоения воспитанниками программы                      | 11 |
| II. Содержательный раздел   | 14 |
| 2.1. Учебный план по реализации художественно-эстетического направления, тематический модуль «Музыка» | 14 |
| 2.2. Образовательная область художественно-эстетическое развитие                                      | 14 |
| III. Организационный раздел   | 19 |
| 3.1. Режим дня  | 19 |
| 3.2. Сетка занятий  | 20 |
| 3.3. Календарно-тематическое планирование   | 21 |
| 3.4. Организация развлечений  | 32 |
| 3.5. Список литературы  | 33 |
| 3.6. Региональный календарный план воспитательной работы  | 34 |
| IV. Дополнительный раздел   | 36 |
| 4.1. Краткая презентация программы  | 36 |

## **I. Целевой раздел**

### **1.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа по художественно-эстетическому развитию, тематический модуль «Музыка» для детей второй младшей группы разработана в соответствии с основной образовательной программой ООП МБДОУ «Детский сад «Исток» поселка городского типа Новый Свет» городского округа Судак (далее МБДОУ) и в соответствии ФГОС ДО.

Рабочая программа для детей младшей группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 3-х до 4-х лет с учетом их возрастных индивидуальных особенностей по художественно-эстетическому направлению, тематический модуль «Музыка»

В МБДОУ используются парциальные программы «Крымский венок» (под ред. Мухомориной Л.Г., 2016г.)

Рабочая программа строится на принципе развития личности, гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- «Федеральной образовательной программой дошкольного образования» утверждённая Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 г. № 1028;
- Свидетельством о государственной регистрации юридического лица серия 91 № 000024150 ОГРН 1159102004896;
- Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012года № 273-ФЗ;
- Приказом Минобразования и науки РФ от 30.08.2013г. № 1014 «Об Утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- СанПином 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Приказом Минобразования и науки РФ от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального Государственного Образовательного Стандарта Дошкольного Образования» (ФГОС ДО);
- Уставом МБДОУ «Детский сад «Исток» поселка городского типа Новый Свет» городского округа Судак.

## 1.2 Цель и задачи программы

**Цель программы:** создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Программа направлена на:

– создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

– на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей;

– на решение задач федерального государственного стандарта дошкольного образования.

Программа направлена на решение следующих задач:

1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

2) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

3) обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

4) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

б) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

### **1.3. Принципы формирования программы**

Представляется целесообразным выделить несколько групп **принципов формирования программы:**

#### **Принципы, сформулированные на основе требований ФГОС:**

1. Поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду.

2. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых, родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Учреждения и детей.

3. Уважение личности ребенка.

4. Реализация программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

#### **Основные принципы дошкольного образования:**

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.

2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования).

3. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

4. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.

5. Сотрудничество Учреждения с семьей.

6. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

7. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.

8. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

9. Учет этнокультурной ситуации развития детей.

#### **Принципы и подходы к формированию Программы:**

1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);

4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество ДОО с семьей;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

**Основные подходы** к формированию Программы:

- сформирована на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования;
- определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования;
- обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных, психологических и физических особенностей;
- сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (базовые объём, содержание и планируемые результаты освоения Программы).

**Значимые** для разработки и реализации программы **характеристики**.

Основные участники реализации Программы: педагоги, обучающиеся, родители (законные представители).

Социальными заказчиками реализации Программы как комплекса образовательных услуг выступают, в первую очередь, родители (законные представители) обучающихся, как гаранты реализации прав ребёнка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

Особенности разработки Программы:

- условия, созданные в МБДОУ для реализации целей и задач Программы;
- социальный заказ родителей (законных представителей);
- детский контингент;
- кадровый состав педагогических работников;
- климатические особенности;
- взаимодействие с социумом.

**Принципы**, определённые «Федеральной образовательной программой дошкольного образования» утверждённая Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022г № 1028:

1. Принцип психологической комфортности. Предполагает психологическую защищённость ребенка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации.
2. Принцип развития. Основная задача детского сад – это развитие ребенка – дошкольника,

и в первую очередь – целостное развитие его личности и обеспечение готовности личности к дальнейшему развитию.

3. Принцип культур сообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно – нравственного и эмоционального воспитания ребенка. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры.

4. Принцип интеграции. Взаимодействие разнообразных видов детской деятельности и образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей. Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

5. Комплексно – тематический принцип. Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, а также самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

#### **Принципы, определённые в региональной программе "Крымский венок":**

1. Принцип приоритета общечеловеческих ценностей: этнической и конфессиональной толерантности, «культуры мира», равноправия этнических и религиозных групп независимо от статуса, численности и времени проживания на полуострове (за основу берется алфавитный порядок упоминания этносов в программе).

2. Принцип возрождения, сохранения и развития этнокультурной самобытности и диалога культур (вопросы традиционной культуры рассматриваются по тематическому принципу).

3. Принцип доступности: формы и методы работы с детьми, объем историко-этнографического материала должен соответствовать возрастным и психологическим особенностям восприятия детей дошкольного возраста.

4. Принцип преемственности с начальным звеном образования предполагает продолжение и углубление содержания работы по межкультурному образованию детей младшего школьного возраста.



## **1.4. Возрастные особенности детей**

### **Вторая младшая группа (четвертый год жизни)**

#### **Росто-весовые характеристики**

Средний вес у мальчиков к четверем годам достигает 17 кг, у девочек – 16 кг. Средний рост у мальчиков к четверем годам достигает 102 см, а у девочек - 100,6 см.

#### **Функциональное созревание**

В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможность формирования осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов.

Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения терморегуляции, обеспечения обмена веществ. Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий.

**Психические функции.** В три-четыре года память ребенка носит произвольный, непосредственный характер. Наряду с произвольной памятью, начинает формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи. В три-четыре года внимание ребёнка носит произвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и во всех знакомых ему помещениях образовательной организации.

**Детские виды деятельности.** Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как

взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три-четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не опротестовывается.

В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

**Коммуникация и социализация.** В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться внеситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания.

**Саморегуляция.** В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка.

**Личность и самооценка.** У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои

достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.

Дети четвертого года жизни непосредственны и эмоциональны, любят музыку и с большой радостью откликаются на веселые и подвижные музыкальные произведения. В этом возрасте у детей наблюдаются индивидуальные различия в темпе психического и физического развития, что проявляется в овладении ими речью, движениям, а также в поведении. Однако внимание, память еще отличаются произвольностью. Детям нужен показ, поддержка взрослых.

Преобладание процесса возбуждения над торможением требует от педагога правильного чередования видов и форм активности, их продолжительности. Наличие наглядно-действенного и наглядно-образного мышления обуславливает использование яркого иллюстративного материала, небольших музыкальных произведений изобразительного характера. Ограниченный словарный запас и жизненный опыт, возрастное косноязычие требуют уделять внимание развитию дикции и расширению словаря в процессе пения, подбирать музыку, понятную детям по настроению и содержанию. Ярко выраженная способность к подражанию также требует от педагога быть артистичным, эмоциональным, способным точно и выразительно показать детям способ исполнения движения или песни, уметь вовлекать детей в совместную творческую деятельность.

Преобладание произвольности в восприятии, памяти и поведении требует от педагога необходимости поддерживать внимание игровыми приемами, подбирать музыку непродолжительного звучания.

### **1.5. Планируемые результаты, целевые ориентиры освоения воспитанниками программы**

Целевые ориентиры, сформулированные в ФГОС дошкольного образования.

Планируемые результаты освоения Программы – это целевые ориентиры дошкольного образования (п. 4.1. ФГОС ДО), которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают

необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей (п. 4.1. ФГОС ДО). Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Настоящие требования являются ориентирами для:

- а) решения задач формирования Программы; анализа профессиональной деятельности; взаимодействия с семьями воспитанников;
- б) изучения характеристик образования детей в возрасте от 3 лет до 4 лет;
- в) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

В соответствии с п. 4.5 ФГОС ДО целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- аттестацию педагогических кадров;
- оценку качества образования;
- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);
- оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;
- распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников Учреждения

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

- Целевые ориентиры образования в раннем возрасте.
- Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.

#### **Промежуточные результаты музыкального развития.**

К концу года дети:

- Радуются, когда звучит веселая музыка.
- Узнают знакомые песни по мелодии и прислушиваются к незнакомым.
- Различают звуки по высоте (высокий, низкий).
- Вместе с педагогом подпевают в песне муз. фразы, хлопают в ладоши, повторяют

простейшие ритмы с речевой поддержкой.

– Выполняют движения, отвечающие характеру музыки, начинают движение с первыми звуками.

– Выполняют танцевальные движения: пружинка, движение парами по кругу, хлопки, «фонарики», выставление ноги на пятку, сужение и расширение круга, кружение по одному и в парах.

– Выполняют движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).

– Инсценируют (совместно с воспитателем) песни, хороводы.

– Узнают по звучанию и называют музыкальные инструменты: погремушка, бубен, ложки.

Результатом реализации рабочей программы по музыкальному воспитанию следует считать:

- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;

- умение воспринимать и передавать выразительные игровые и музыкальные образы в пении, музыкально – ритмических движениях;

- умение воспринимать музыкальные произведения;

- сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);

- проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности, импровизации.

#### **Целевые ориентиры образования в младшем возрасте:**

– ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

– использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

– владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

– стремится к общению с взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;

– проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

– проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

– у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

В соответствии с п. 4.7. ФГОС ДО целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

## **II. Содержательный раздел**

Целостность педагогического процесса в Учреждении обеспечивается реализацией Основной образовательной программой дошкольного образования МБДОУ составленной на основе «Федеральной образовательной программы дошкольного образования»

### **2.1. Учебный план по реализации художественно-эстетического направления, тематический модуль «Музыка».**

Во второй младшей группе предусмотрено два занятия в неделю по 20 мин. каждое  
64 занятий в год.

### **Учебный план непосредственно-образовательной деятельности для детей от 3 до 4 лет**

|   |             |
|---|-------------|
| <b>ОО «Художественно-эстетическое развитие»</b> | <b>2</b>    |
| Музыкально – художественная деятельность        | 2           |
| Итого в неделю                                  | 2/ 30 мин.  |
| Итого в год                                     | 64 (960мин) |
| <b>Всего (СанПин)</b>                           | <b>2</b>    |

По действующему СанПиН для детей среднего возраста 3-4 лет планировать не более 2 ООД в неделю, продолжительностью 15 минут (СанПиН 2.4.3648-20)

### **2.2. Образовательная область художественно - эстетическое развитие**

«Художественно-эстетическое развитие предполагает:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;

- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

### **Музыкальная деятельность.**

#### **– Музыкальная деятельность.**

- 1) **Слушание:** педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).
- 2) **Пение:** педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).
- 3) **Песенное творчество:** педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.
- 4) **Музыкально-ритмические движения:**

педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

#### 5) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

#### – **Театрализованная деятельность.**

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

#### – **Культурно-досуговая деятельность.**

1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного и музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей



действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей. Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

В младшей группе следует продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

**Слушание.** Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить понимать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

**Пение.** Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением (с помощью воспитателя).

**Музыкально-ритмические движения.** Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двухчастной формой музыки, реагировать на начало и окончание звучания музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: притопывание, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши. Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба; бег).

**Развитие танцевально-игрового творчества.** Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Обучать инсценированию песен.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Формировать умение различать звучание деревянных ложек, погремушек, барабана, бубна.

**Задачи на год**

**Задачи общего развития личности детей средствами музыки**

Непосредственно коммуникативное развитие:

- формирование навыков общения (невербального и речевого), сопереживания, доброжелательного отношения к взрослым и детям, взаимоуважения.

Развитие произвольности поведения:

- выдержки, внимания в процессе музыкальной, исполнительской деятельности.

Интеллектуально-творческое развитие:

- умение анализировать затруднения в игровых ситуациях, предлагать пути решения творческих заданий.

**Задачи музыкального развития**

| Слушание   | Пение   | Музыкально-ритмические движения   | Музицирование  |
|--|---|---|--|
| <p>Учить внимательно слушать произведения до конца, чувствовать характер, понимать и рассказывать, о чем поется в песне.</p> <p>Учить различать звуки по высоте, замечать изменения в динамике произведения.</p> | <p>Учить петь с музыкальным сопровождением без напряжения, бодро, весело, протяжно, подвижно, в пределах ре- (ми)1-ля- (си)1. Брать дыхание между короткими фразами, произносить слова четко, смягчать концы фраз. Вместе начинать и заканчивать пение.</p> | <p>Учить двигаться ритмично в соответствии с характером музыки, в умеренном и быстром темпе, учить менять движения в соотв. с двухчастной формой и силой звучания.</p> <p>Реагировать на начало и окончание звучания музыки.</p> <p>Танцевальные движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Притопывания.</li> <li>- Выставление ноги на пятку, кружен. по одному и в парах.</li> </ul> | <p>Воспитывать интерес к музицированию. Учить играть на ложках, бубнах, барабане, погремушках.</p> |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  |  | - Выполнение движений с предметами.<br>-Передача игровых образов. |  |
|--|--|---|--|

### III. Организационный раздел

#### 3.1. Режим дня

Продолжительность учебного года составляет 35 недель с 01.09.2023 по 31.05.2024 г.

В МБДОУ «Детский сад «Исток» пгт Новый Свет» городского округа Судак выходные: суббота, воскресенье, рабочая неделя - 5 дней.

Режим работы с 7.30 – 17.30 (10 часов)

#### Режим дня младшей группы «Гномики»

**МБДОУ «Детский сад «Исток» поселка городского типа Новый Свет»**

**городского округа Судак.**

**Холодный период года.**

| Вид деятельности  | Мл. группа  |
|---|-------------|
| Приём детей, осмотр, игры   | 7.30-8.30   |
| Утренняя гимнастика   | 8.05-8.15   |
| Подготовка к завтраку, завтрак  | 8.30-9.00   |
| Игры. Подготовка к ООД  | 9.00-9.20   |
| ООД (включая перерывы)  | 9.20-10.00  |
| Второй завтрак  | 10.30-11.00 |
| Подготовка к прогулке. Прогулка   | 10.00-12.00 |
| Возвращение с прогулки.   | 12.00-12.20 |
| Подготовка к обеду. Обед  | 12.20-13.00 |
| Подготовка ко сну. Дневной сон.   | 13.00-15.00 |
| Постепенный подъём детей, закаливание, воздушные процедуры                                | 15.00-15.30 |
| Подготовка к полднику.  | 15.30-16.00 |
| Игры, досуги, совместная деятельность с детьми, самостоятельная деятельность по интересам | 16.00-16.30 |
| Подготовка к прогулке. Прогулка.<br>Уход детей домой                                      | 16.30-17.30 |

### Теплый период года

| Вид деятельности  | Мл. группа  |
|---|-------------|
| Приём детей, осмотр, игры (на улице)  | 7.30-8.30   |
| Утренняя гимнастика (на улице)  | 8.05-8.15   |
| Подготовка к завтраку, завтрак  | 8.30-9.00   |
| Игры. Подготовка к прогулке. Выход на прогулку.   | 9.00-9.20   |
| Прогулка ООД (включая перерывы) (на улице)<br>Игры (совместная деятельность с воспитателем,<br>самостоятельная деятельность детей) (на улице) | 9.20-12.00  |
| Второй завтрак  | 10.30-11.00 |
| Возвращение с прогулки.   | 12.00-12.10 |
| Подготовка к обеду. Обед  | 12.10-13.00 |
| Подготовка ко сну. Дневной сон.   | 13.00-15.00 |
| Постепенный подъём детей, закаливание,<br>воздушные процедуры   | 15.00-15.30 |
| Подготовка к полднику.  | 15.30-16.00 |
| Подготовка к прогулке. Прогулка Игры, досуги,<br>совместная деятельность с детьми,<br>самостоятельная деятельность по интересам (на<br>улице) | 16.00-17.30 |

### 3.2. Сетка занятий

| Младшая группа |      | «Гномики» |      |
|----------------|------|-----------|------|
| Вторник        | 9.20 | Пятница   | 9.20 |

### 3.3. Календарно-тематическое планирование

| Месяц    | Сроки (неделя, Тема)                     | Занятия | ООД   |   |
|----------|--|---------|---|---|
|          |  |         | Образовательные задачи  | Формы и содержание работы в процессе ООД (материал  |
| Сентябрь | 1<br>Здравствуй детский сад(диагностика) | 1, 2    | Создание психологического комфорта средствами музыкального воспитания. Способствовать адаптации детей к детскому саду (диагностика)   | «Детский сад»<br>А. Филиппенко<br><br>«Прогулка»<br>В. Волкова.   |
|          | 2<br>Осторожно пешеход                   | 3, 4    | <b>Музыкально-ритмические движения</b><br>Упражнять детей в бодрой ходьбе, легком беге, мягких прыжках и приседаниях.<br><b>Распевание, пение</b><br>Учить петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей.<br><b>Слушание:</b><br>Учить определять характер музыки<br><b>Музицирование, развитие чувства ритма:</b><br>Различать низкие и высокие звуки.  | «Ножками затопали»<br>М. Раухвергера<br><br>Ходим-бегаем Е. Тиличевой<br><br>«Петушок» р.н.п.<br>«Ладушки» р.н.п.<br><br>«Весело-грустно»<br>Л. Бетховена<br><br>«Птичка и птенчики»<br>Е. Тиличевой. |
|          | 3<br>Урожай. Фрукты. Ягоды               | 5, 6    | <b>Музыкально-ритмические движения</b><br>Основные<br>Тренировать:<br>1.прыжки на 2-хногах<br>2. легкий бег в рассыпную и обратно марш по кругу<br>Танцевальные - «пружинка»<br>1. познакомить с новыми движениями.<br>2. тренировать в правильном выполнении движений<br>Танцевальные - «Кружение на шаге», «плавные махи руками»<br>1.Выполнять кружение спокойно, не торопясь<br>2. Менять направление кружения с окончанием муз. фразы<br>3. Следить за плавностью движений<br>Пляски, игры, хороводы<br>1. Упражнять в исполнении песен с движениями | «Птички летают»<br>А. Серовой<br>«Зайчики»<br><br>«Танец с осенними листочками»<br>Е. Морозовой<br><br>«Гуляем и пляшем»<br>М. Раухвергера<br><br>«Кто хочет побегать?»<br>лит. нар. мел.             |
|          | 4<br>Урожай. Овощи                       | 7,8     |   |   |

|         |   |                    |  |   |
|---------|---|--------------------|--|---|
|         |   |                    | <p>2. Учить правильно двигаться в хороводе</p> <p><b>Распевание, пение</b><br/> 1. Вызвать интерес к пению<br/> 2. Продолжать развивать подвижность артикуляционного аппарата<br/> 3. Стараться интонационно передать настроение песни</p> <p><b>Слушание:</b><br/> 1. Вызвать интерес к слушанию музыки<br/> 2. Различать контрастную музыку<br/> 3. Развивать у детей музыкальную отзывчивость</p> <p><b>Музицирование, развитие чувства ритма:</b><br/> 1. Вызвать интерес к исполнительству<br/> 2. Упражнять в выделении сильной доли<br/> 3. Учить передавать короткие и длинные звуки</p>   | <p>«Кошка и мыши»</p> <p>«Осень, осень»<br/> муз. Н. Лукониной<br/> «Тише-тише» Е. Скрипкиной</p> <p>«Капризуля»,<br/> «Резвушка»<br/> В. Волкова</p> <p>«Погремушки»<br/> Н. Лядовой</p> |
| Октябрь | 1 (5)<br>Грибы,<br>Деревья,<br>цветы<br>сада и<br>леса. | 1,2<br>(9,<br>10)  | <p><b>Музыкально-ритмические движения</b><br/> Основные:<br/> Тренировать в умении притопывать каждой ногой по очередности.<br/> Танцевальные:<br/> Приучать детей танцевать в парах, не терять партнера на протяжении танца</p> <p>Пляски, игры, хороводы<br/> учить изменять движения со сменой частей музыки, с окончанием фраз<br/> исполнять движения с пением</p> <p><b>Распевание, пение</b><br/> Учить передавать в пении характер песни.<br/> Работать над четким произношением всех слов песни.</p> <p><b>Слушание:</b> Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать других), дослушивать произведение до конца.<br/> <b>Музицирование, развитие</b></p> | <p>Танец «Приседай»</p> <p>Танец с листиками</p> <p>любые веселые ритмичные мелодии (игра на ложках)</p>  |
|         | 2 (6)<br>Хлеб   | 3,4<br>(11,<br>12) |  |   |

|            |   |                    |  |   |
|------------|---|--------------------|--|---|
|            |   |                    | <b>чувства ритма:</b><br>формировать навык исполнения<br>простых ритмических рисунков  |   |
|            | 3 (7)<br>Неделя<br>здоровья<br>«Мы<br>простуда<br>не<br>боимся» | 5,6<br>(13,<br>14) | <b>Музыкально-ритмические<br/>движения</b><br>Основные<br>Упражнение для рук<br>хлопки в ладоши<br>притопы Р.Н.М.<br>Танцевальные-<br>1. пружинка  | 1. марш муз. Э. Парлоав<br>Ходьба, притопы<br>2. «Барабанщик» муз.<br>Д. Кабалевский<br>ритмичные движения<br>рук<br><br>А.Н.М. «Полли»<br>Р.н.м. «Барыня»<br>«Огородная хороводная»<br>муз.Б.Можжевелова |
|            | 4 (8)<br>Транспор<br>т  | 7,8<br>(15,<br>16) | 2. пружинка + поворот корпуса<br>Пляски, игры, хороводы<br><b>Распевание, пение</b><br><br><b>Слушание:</b> Узнавать знакомые<br>произведения, высказывать свои<br>впечатления от прослушанной<br>музыки.<br><b>Музицирование, развитие<br/>чувства ритма:</b><br>Учить играть детей на знакомых<br>ударных инструментах по одному<br>и небольшими группами  | «Что нам осень<br>принесет» муз. З.<br>Левиной<br><br>1. «Марш» муз. Н.<br>Дунаевский<br>2. «Полянка» р.н.м.<br>3. «Колыбельная»<br>муз. А. Гречанинова<br>«Полька» Красева                               |
| Нояб<br>рь | 1 (9)<br>Золотая<br>осень<br>(осенние<br>развлечен<br>ия)       | 1,2<br>(17,18<br>) | <b>Музыкально-ритмические<br/>движения</b><br>Основные:<br>кружение на шаге,<br>прыжки на 2-хногах,<br>легкий бег врассыпную,<br>марш,<br>покачивание корпуса.<br>Танцевальные<br>следить за очередностью<br>движений (разными ногами)<br>Закреплять понятие правая и левая<br>(нога, рука)<br><br>Пляски, игры, хороводы<br>1. в парных танцах соблюдать<br>синхронность движений<br>2. следить за выразительностью | «Птичка» муз. А. Серова<br>«Колыбельная»<br>муз. С. Левидова<br>«Марш» Э.Парлова<br><br>Танец птиц<br>Любая р.н.м.<br><br>«Пальчики-ручки» р.н.м.<br>Игра «Тихо-громко»                                   |
|            | 2 (10)<br>Культура<br>и<br>традиции<br>народов<br>Крыма         | 3,4<br>(19,20<br>) | <b>Распевание, пение</b><br>1. петь не напрягаясь, не кричать<br>2. правильно интонировать<br>мелодию песни<br><b>Слушание:</b> Учить детей слушать<br>и понимать музыку танцевального<br>характера и изобразительные<br>моменты в музыке.   | «Кошка»<br>Ан. Александрова,<br>«Собачка»<br>муз. М. Раухвергера<br>Кр. тат. дет. песня<br>«Папийим»<br><br>«Колыбельная»   |

|                             |                |   |  |  |
|-----------------------------|----------------|---|--|--|
|                             |                |   | <p><b>Музицирование, развитие чувства ритма:</b><br/>узнавать знакомую мелодию, учиться выделять сильную долю хлопками, игрой на ложках и т.д.</p>   | <p>«Из-под дуба» р.н.м.<br/>«Ах вы, сени» р.н.м.</p> |
| 3 (11)<br>Дикие животные    | 5,6<br>(21,22) | <p><b>Музыкально-ритмические движения</b><br/>Основные<br/>1. Маршевый шаг<br/>2. упражнение с султанчиками</p> <p>Танцевальные<br/>1. кружение парами<br/>2. выставление ноги на пятку и носок<br/>Пляски, игры, хороводы<br/>развивать воображение<br/>импровизировать под знакомую музыку</p> <p><b>Распевание, пение</b><br/>1. работать над звукоподражанием и интонированием, развитием чувства ритма<br/>2. обращать внимание на разные характеры песен, учить петь протяжно, одновременно начинать и заканчивать пение.</p> | <p>Латышская н.м.<br/>муз. В. Козыревой</p> <p>Чешская н.м.<br/>Русские н.м.</p> <p>«Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой;<br/>«Осень» муз. Н. Лукониной, сл. Л. Чадовой<br/>«Ладушки»</p> |  |
| 4 (12)<br>Домашние животные | 7,8<br>(23,24) | <p><b>Слушание:</b> Слушать и понимать музыку танцевального характера и изобразительные моменты в музыке.</p> <p><b>Музицирование, развитие чувства ритма:</b><br/>способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах</p>  | <p>«Прогулка» муз. В. Волкова</p> <p>«Танец осенних листочков» А. Филиппенко</p> <p>Игра «Тихо-громко»</p>   |  |



|         |  |                 |   |  |
|---------|--|-----------------|---|--|
|         | 5 (13)<br>Домашние птицы               | 9<br>(25, 26)   | <p><b>Музыкально-ритмические движения</b><br/>Основные:<br/>Легкий бег + кружение на месте</p> <p>Танцевальные:<br/>хороводный шаг<br/>упражнение с султанчиками</p> <p>Пляски, игры, хороводы<br/>учить различать двух частную форму произведений и менять движения со сменой музыки<br/>тренировать в совмещении пения с простыми движениями</p> <p><b>Распевание, пение</b><br/>Способствовать стремлению петь мелодию чисто, развивать артикуляцию, интонационную выразительность, динамический слух. Сравнить и различать песни по характеру</p> <p><b>Слушание:</b><br/>продолжать знакомить с творчеством П.И. Чайковского</p> <p><b>Музицирование, развитие чувства ритма:</b><br/>Исполнять импровизации на ложках, колокольчиках.</p> | <p>«Зимняя пляска»</p> <p>Хороводный шаг», русская нар. мелодия, обр. Т. Ломовой<br/>Вальс из к/ф «Берегись автомобиля»</p> <p>Хороводный шаг», русская нар. мелодия, обр. Т. Ломовой<br/>Вальс из к/ф «Берегись автомобиля»</p> <p>«Снежинки», муз. Т. Ломовой;</p> <p>«Полька» П. Чайковский</p> <p>«Гопак» укр.н.м.</p> |
| Декабрь | 1 (14)<br>Школа. Проект «Год до школы» | 1,2<br>(27,28)  | <p><b>Музыкально-ритмические движения</b><br/>Основные:<br/>Учить ритмично ходить, выполнять образные движения, не сбиваться в «кучу», двигаться по всему пространству, в одном направлении.</p> <p>Танцевальные:<br/>кружение в паре</p>   | <p>«Колокольчики звенят» Моцарта, «Дед Мороз» Шумана</p> <p>Хоровод «Как у нашей елки» муз. Н. Лукониной, сл. Л. Чадовой</p>   |
|         | 2 (15)<br>Новогодний калейдоскоп       | 3,4<br>(29, 30) | <p>Пляски, игры, хороводы<br/>тренировать в совмещении пения с простыми движениями</p> <p><b>Распевание, пение</b><br/>Развивать навык точного интонирования несложных песен, учить начинать пение сразу после вступления, петь дружно, слаженно, без крика, слышать пение товарищей.</p>   | <p>«Снежинки» муз. Т. Ломовой<br/>Вальс из к/ф «Берегись автомобиля»</p> <p>«Снежинки», муз. Т. Ломовой;<br/>«Елочка» муз. Ю. Комалькова сл. Н. Александровской</p>  |

|        |  |                    |  |   |
|--------|--|--------------------|--|---|
|        |  |                    | <p><b>Слушание:</b> различать высоту звука в пределах кварты, закреплять умение слушать инструментальную музыку, понимать ее содержание. Учить различать на слух песню, танец, марш. Узнавать знакомые произведения, высказываться о настроении музыки. Развивать музыкальный слух</p> <p><b>Музицирование, развитие чувства ритма:</b> продолжать использовать муз. деятельность в повседневной жизни</p> | <p>«Дед мороз»<br/>муз. В. Витлина<br/>сл. С. Погореловского</p> <p>Детский альбом:<br/>«Нянина сказка»<br/>«Марш деревянных солдатиков» П.И. Чайковский</p> <p>«Угадай песенку»</p>  |
|        | 3(16)<br>Зима  | 5,6<br>(31,<br>32) | <p><b>Музыкально-ритмические движения</b><br/>Основные:<br/>Движения руками над головой (хлопки, махи)<br/>Танцевальные:<br/>Учить ребят танцевать в темпе и характере танца. Водить плавный хоровод, учить танцевать характерные танцы. Развивать ловкость, чувство ритма.</p>  | <p>«Полька», муз. П. Чайковского</p> <p>«Вальс»<br/>муз.Ф. Шуберта</p>  |
|        | 4 (17)<br>В детском саду<br>Новый год<br>(праздничные утренники) | 7,8<br>(33,34)     | <p>Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба, бег легкий, игра с предметами)</p> <p><b>Распевание, пение</b><br/>Развивать умение точно интонировать песни.</p> <p><b>Слушание:</b><br/>Формировать умение слушать музыкальное произведение до конца, узнавать его</p>  | <p>«Танец зайчат» хоровод «Елочка нарядная»<br/>муз. Н. Смирновой,<br/>«Игра со снежками»<br/>Т. Ломовой</p> <p>«Снежинки»,<br/>муз. Т. Ломовой;<br/>«Елочка»<br/>муз. Ю. Комалькова<br/>сл. Н. Александровской<br/>«Дед мороз»<br/>муз. В. Витлина<br/>сл. С. Погореловского</p> |
| Январь | 1 (19)<br>Зимующие птицы   | 37, 38             | <p><b>Музицирование, развитие чувства ритма:</b><br/>Выбирать подходящие к музыке инструменты (к веселой – ударные, к лирической – диатонические)</p>  | «Как на тоненький ледок» обр. Т. Попатенко  |
|        | 2 (20)<br>Мебель. Бытовые приборы                                | 39, 40             | Развитие творческой активности детей в различных видах музыкальной деятельности  | Исполнение знакомых песен, танцев, хороводов.   |
|        | 3(21)<br>Посуда  | 41, 42             | <p><b>Музыкально-ритмические движения</b><br/>Основные:</p>  |   |

|         |  |        |  |   |
|---------|--|--------|--|---|
|         | 4(22)<br>Одежда,<br>обувь,<br>головные<br>уборы. | 43, 44 | <p>Движения руками над головой (хлопки, махи)<br/>Танцевальные:<br/>Учить ритмично двигаться бодрым шагом, легко бегать, выполнять танцевальные движения в паре.<br/>Пляски, игры, хороводы<br/>Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба; бег легкий), водить плавный хоровод, не сужая круг.<br/><b>Распевание, пение</b><br/>Развивать навык точного интонирования несложных песен.<br/>Приучать к слитному пению без крика.<br/><b>Слушание:</b><br/>Формировать умение слушать музыкальное произведение до конца, узнавать его. Учить рассказывать о музыке, передавать свои впечатления в движении, мимике, пантомиме.<br/><b>Музицирование, развитие чувства ритма:</b><br/>Побуждать использовать муз. деятельность в повседневной жизни.</p> | <p>«Упражнение с платочками» муз. А. Жилина<br/>«Калинка» р.н.м.<br/>«Ходьба танцевальным шагом в паре» Н. Александровой,<br/>«Бодрый шаг» В. Герчик,<br/>«Легкий бег» Т. Ломовой</p> <p>«Приглашение», укр. нар. мелодия, обраб. Г. Теплицкого; «Зима», «Машенька-Маша» муз. С. Невельштейн.<br/>«Зайчика» М. Красев.<br/>«Зайчики и лисичка» (муз. Г. Финаровского, сл. В. Антоновой)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Мазурка» П.И. Чайковский</li> <li>2. «Камаринская» М. Глинки</li> <li>3. «Ходила младшенька» р.н.п.<br/>«Игра с большой и маленькой кошкой»</li> </ol> |
| Февраль | 1(23)<br>Моя семья.<br>Мой дом.                  | 45, 46 | <p><b>Музыкально-ритмические движения</b><br/>Основные<br/>Учить ритмично ходить, выполнять образные движения, подражать в движениях повадкам персонажей. Держать пару, не терять ее до конца движения.<br/>Танцевальные:<br/>Кружение в парах.<br/>Пляски, игры, хороводы<br/>Развивать ловкость, внимание, чувство ритма. Воспитывать коммуникативные качества<br/><b>Распевание, пение</b><br/>Учить петь дружно, без крика, эмоционально. Развивать навык точного интонирования. Начинать петь после вступления. Пропевать гласные, брать короткое дыхание.</p>  | <p>«Ходьба танцевальным шагом в паре», «Легкий бег»<br/>«Птички» А.Серова,<br/>«Мотыльки» Р.Рустамова, упражнение с цветами, «Танец с платочками» р.н.м., обр. Т. Ломовой<br/>«Танец с цветами» М. Раухвергера,<br/>«Танец мотыльков» Т. Ломовой</p> <p>«Мы – солдаты» муз. Ю.Слонова, сл.В.Малкова.<br/>«Маме в день 8 Марта» Е.Тиличевой</p>  |
|         | 2(24)<br>Народные промыслы                       | 47, 48 |  |   |

|      |                                       |        |  |  |
|------|---------------------------------------|--------|--|--|
|      |                                       |        | <p><b>Слушание: Обогащать муз.впечатления детей. Учить высказываться о характере музыки. Развивать тембровый и звуковой слух</b></p> <p><b>Музицирование, развитие чувства ритма:</b><br/>Учить выделять сильную долю с помощью дет. муз. инструментов.</p>  | <p>«Будь здорова, бабушка!» Н. Куликовой<br/>«Помощники» муз. Т. Шутенко<br/>«Менуэт» В. Моцарта,<br/>«Ежик» Д. Кабалевского,<br/>«Лягушка» В. Ребикова,<br/>«Сорока» А. Лядова,<br/>«Гармошка и балалайка» Е. Тиличевой<br/>«Барыня» р.н.м.</p>   |
|      | 3 (25)<br>Наши защитники              | 49, 50 | <p><b>Музыкально-ритмические движения</b><br/>Основные:<br/>Учить ходить под музыку бодро, размахивая руками, различать двухчастную форму.<br/>Танцевальные:<br/>Ходьба парами, кружение в парах.</p> <p>Пляски, игры, хороводы:<br/>тренировать в танцах с предметами, развивать творчество детей,<br/>выполнять движения естественно, не напряженно, учить бегать врассыпную.<br/><b>Распевание, пение</b><br/>Узнавать песню по вступлению, начинать и заканчивать одновременно. Петь соло, подгруппой.</p> <p><b>Слушание:</b><br/>Продолжать знакомство с жанрами, танец (полька) и марш. Объяснять различия<br/><b>Музицирование, развитие чувства ритма:</b><br/>Совершенствовать муз. слух в игровой деятельности.<br/>Воспитывать интерес к сказкам</p> | <p>«Поссорились-подружились»<br/>«Пляска с платочками» р.н.м.</p> <p>«Марш»<br/>Д.Д. Шостаковича<br/>«Вальс»<br/>П.И. Чайковского</p> <p>Хоровод «Кто у нас хороший» р.н.м.,<br/>«Мы идем с флажками» Тиличевой</p> <p>«Мы солдаты», «Будь здорова, бабушка»<br/>«Маме в день 8 Марта»</p> <p>«Солнечная песенка»<br/>Е. Матвиенко<br/>«Зима прошла» Метлова.<br/>«Марш», «Вальс»,<br/>«Полька»</p> <p>«Ну-ка, угадай-ка»<br/>Е. Тиличевой</p> |
|      | 4(26)<br>Весна-красавица к нам пришла | 51, 52 |  |  |
| Март | 1 (27)<br>Женский день 8 марта        | 53, 54 | <p><b>Музыкально-ритмические движения</b><br/>Танцевальные:<br/>Кружения в паре (лодочкой)</p> <p>Пляски, игры, хороводы<br/>соблюдать правила музыкальных игр<br/>развивать воображение<br/><b>Распевание, пение</b></p>  | <p>Любая р.н.м.<br/>«Поссорились-подружились»<br/>«Пляска с платочками»<br/>Хоровод «Кто у нас хороший»,<br/>«Светит солнышко»<br/>Ермолова<br/>« Подарок маме» муз. А.</p>  |
|      | 2 (28)<br>Профессии                   | 55, 56 |  |  |

|  |                           |        |   |  |
|--|---------------------------|--------|---|--|
|  |                           |        | <p>Учить петь без крика, прислушиваться к пению взрослых. Узнавать песню по вступлению, отрывку.</p> <p><b>Слушание:</b><br/>Учить детей различать жанры музыкальных произведений, воспринимать бодрый характер, четкий ритм, выразительные акценты, настроение, динамику</p> <p><b>Муцирование, развитие чувства ритма:</b><br/>Совершенствовать муз.слух в игровой деятельности</p>   | <p>Филипенко, сл. Т. Волгиной. «Мамин праздник» муз. Ю. Гурьева<br/>сл. С. Вигдорова</p> <p>«Праздник»<br/>М. Раухвергера,<br/>«Манная каша»<br/>Е. Макшанцева,<br/>«Зима прошла» Метлова,<br/>«Зима проходит»<br/>П. Чайковского,<br/>«Ну-ка, угадай-ка»<br/>Е. Тиличевой</p>   |
|  | 3 (29)<br>Комнатные цветы | 57, 58 | <p><b>Музыкально-ритмические движения</b><br/>Основные:<br/>Ходить под музыку бодро, размахивая руками.</p> <p>Танцевальные:<br/>Различать 2-хчастную форму, 1ч.- ходить спокойно в любом направлении, 2ч.-играть на дудочке.<br/>Пляски, игры, хороводы<br/>Различать в движении характер и динамические оттенки.<br/>Совершенствовать бег враспынную, следить за осанкой, мягким движением руки с платком<br/>Познакомить с хороводом, двигаться по показу воспитателя.<br/>Развивать творчество детей, изображать персонажей.</p> <p><b>Распевание, пение</b><br/>Учить детей правильно вдыхать и выдыхать воздух, продолжать развивать у детей умение самостоятельно находить интонацию,</p> <p><b>Слушание:</b><br/>Показать иллюстрацию, прочитать стихотворение, прослушать песню, рассказать, о чем поется.</p> <p><b>Муцирование, развитие чувства ритма:</b><br/>Развивать навык подыгрывать себе при пении</p> | <p>«Солдатский марш»<br/>Р. Шуман,<br/>«Дудочка» Т. Ломовой,</p> <p>«Пляска с цветами»<br/>Жилина,</p> <p>«Пляска с платочками»<br/>р.н.м.<br/>«Полянка» р.н.м.<br/>Игра «Кто у нас хороший» р.н.п.</p> <p>«Весною» Майкопара;<br/>«Веснянка», укр. нар. песня. обраб.<br/>Г. Лобачева</p> <p>«Мы идем», муз.<br/>Е. Тиличевой,<br/>сл. М. Долинова<br/>Упражнение «Паровоз»<br/>«Подарок маме»,<br/>«Мамин праздник»</p> <p>«Весна», «Будь здорова, бабушка»<br/>«Пирожки»<br/>А. Филиппенко<br/>«Зима» Метлова,<br/>«Манная каша»,<br/>«Праздник»<br/>«Погремушки»</p> |
|  | 4 (30)<br>Птицы           | 59, 60 |   |  |

|        |  |        |   |   |
|--------|--|--------|---|---|
| Апрель | 1 (31)<br>Проект<br>«Книжки-на<br>неделя»      | 61,62  | <p><b>Музыкально-ритмические движения</b><br/>Основные:<br/>Учить ходить врассыпную по залу с высоким подниманием ноги, с окончанием музыки.<br/>Ориентироваться в пространстве, бегать, размахивая руками, останавливаться.<br/>Танцевальные:<br/>Кружиться на носках вправо (влево)<br/>Ходить парами под музыку, менять направление в зависимости от смены частей.<br/>Пляски, игры, хороводы<br/>Изменять движения в соответствии с изменением музыки, следить за осанкой, положением рук и ног</p> <p><b>Распевание, пение</b><br/>Узнавать песню по вступлению, дружно вступать, одновременно заканчивать</p> <p><b>Слушание:</b><br/>развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее.<br/>Прочитать стихотворение Л. Фрухтмана. Определить характер пьесы. Выразить муз.впечатление, придумать свой рассказ.</p> <p><b>Музицирование, развитие чувства ритма:</b><br/>Побуждать к самостоятельному творческому музицированию.<br/>Учить самостоятельно подбирать к любимым песням муз. инструменты и игрушки.</p> | <p>Упражнения: «Жучки», венг. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева</p> <p>«Бабочка» Грига</p> <p>«Займи домик», муз. М. Магиденко<br/>Танец «Калинка»<br/>«Вся мохнатенькая» Агафонникова</p> <p>«Курица и цыпленок» Тиличевой<br/>«Белые гуси» М. Красева,<br/>«Дождик на дорожке» Е. Антипиной</p> <p>«Самолет» Е. Тиличевой<br/>«Мы по лугу пойдем» муз. Н. Лукониной, сл. Л. Чадовой</p> <p>«Веснянка» р.н.м.<br/>«Шуточка» В. Селиванов</p> <p>Песня по выбору.</p> |
|        | 2 (32)<br>Космос                               | 63,64  |   |   |
|        | 3 (33)<br>Мой город-Судак<br>Моя родина-Россия | 65, 66 | <p><b>Музыкально-ритмические движения</b><br/>Танцевальные<br/>Совершенствовать умение изменять движение в соответствии с изменением частей музыки, бег, кружение в парах, покачивание рук.<br/>Пляски, игры, хороводы</p>  | <p>«Шла колонна» Леви</p> <p>«Помирились» муз Т. Вилькорейской.<br/>«Калинка» р.н.м.</p>  |
|        | 4 (34)   | 67, 68 | Способствовать формированию   | Песня с движением   |

|     |   |        |   |  |
|-----|---|--------|---|--|
|     | День победы                               |        | <p>навыков исполнения танцевальных движений с предметами</p> <p><b>Распевание, пение</b><br/>Исполнять песни с движением, учиться петь в хоре, группами, соло.</p> <p><b>Слушание:</b><br/>Познакомить детей с произведениями разного характера</p> <p><b>Музицирование, развитие чувства ритма:</b><br/>Учиться ритмично хлопать, стучать в бубен слаженно и одновременно</p>  | <p>«Сапожки»<br/>«Белые гуси»<br/>«Дождик на дорожке»</p> <p>Упражнение «Трубы и барабан» Е.Тиличевой</p> <p>«Баю-баю» М.Красева</p> <p>«Бубен» Г.Фрида</p>  |
| Май | 1 (35)<br>День победы                     | 69, 70 | <p><b>Музыкально-ритмические движения</b><br/>Основные</p> <p>Движения с предметами</p>   | <p>«Упражнение с мячом»<br/>Штрауса</p>  |
|     | 2 (36)<br>Озера.<br>Реки и моря<br>Крыма. | 71, 72 | <p>Танцевальные<br/>Топающий шаг. Проявить творческую фантазию, выполнять движения под незнакомую музыку.</p> <p>Пляски, игры, хороводы<br/>Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двухчастной формой музыки.</p> <p><b>Распевание, пение</b><br/>петь песни разного характера; выразительно передавать характерные особенности игрового образа</p> <p><b>Слушание:</b><br/>Прочитать стихотворение «Я люблю свою лошадку», показ игрушки. Самостоятельно определять жанр, характер, отобразить в движении.</p> <p><b>Музицирование, развитие чувства ритма:</b><br/>Учить подбирать для любимых песен игрушки для оркестровки.</p> | <p>«Побегаем-отдохнем»,<br/>Е.Тиличевой</p> <p>«Потанцуем парами»<br/>Р.н.м. «Светит месяц»,<br/>обр.Т.Ломовой<br/>«Игры с матрешками»<br/>р.н.м., обр.Р.Рустамова</p> <p>«Зайчик»<br/>М.Старокадомский,<br/>«Поезд»<br/>«Хохлатка» М.Красева</p> <p>«Маленькая полька»<br/>Д.Кабалевский, «Ах вы сени» р.н.п., «Моя лошадка» А.Гречанинова</p> <p>Знакомые песни</p> <p>«Тихие и громкие звоночки»Р.Рустамова</p> |
|     | 3 (37)<br>Неделя                          | 73, 74 | <p><b>Музыкально-ритмические движения</b></p>   | <p>«Марш» Р.Руденской;</p>   |

|  |  |        |   |   |
|--|--|--------|---|---|
|  | безопасности.<br>Проект<br>«Правила<br>мы знаем<br>и<br>соблюдаем» |        | Основные: ходьба по кругу друг за другом, координация движений рук и ног<br><br>Танцевальные<br>Перестроения (круг, парами)<br><br>Пляски, игры, хороводы<br>развивать чувство ритма,<br>музыкальный слух; побуждать<br>искать выразительные движения<br>для передачи характера<br>персонажей<br><b>Распевание, пение</b><br>различать жанр песни,<br>самостоятельно определять её<br>характер.<br><br><b>Слушание:</b><br>различать средства музыкальной<br>выразительности: громко-тихо,<br>быстро-медленно, высоко-низко<br><b>Музицирование, развитие<br/>чувства ритма:</b><br>менять силу звука (громче-тише),<br>темп (быстро-медленно) при<br>исполнении знакомых попевок в<br>зависимости от характера музыки. | «Ножками затопали»<br>М. Раухвергера<br><br>Танец «Сапожки»,<br>Игра «Воробушка и<br>автомобили»<br>«Угадай, на чем играю»<br><br>«Поезд» Метлова<br>«Мы солдаты»<br>«Детский сад»,<br>муз. А. Филиппенко,<br>сл. Т. Волгиной;<br><br>«Шуточка» Селиванова<br>«Дождь идет» Арсеевой<br>«Воробей» А. Руббаха<br>«Тихие и громкие<br>звоночки» Р. Рустамова<br>«Погремушки» р.н.м.<br>«Петушок» и др.<br><br>«Качели»<br>муз. А. Филиппенко |
|  | 4 (38)<br>Цветы.<br>Насекомые.<br>Диагностика                      | 75, 76 |   |   |

### 3.4. Организация развлечений

| Праздники                  | Дата проведения |
|----------------------------|-----------------|
| День дошкольного работника | сентябрь        |
| Праздник осени             | октябрь         |
| Новый год                  | декабрь         |
| Зимние забавы              | январь          |
| Мамин день                 | март            |
| Масленица                  | март            |
| Весенний праздник          | апрель          |
| День защиты детей          | июнь            |
| Летний праздник            | июль            |
| День Нептуна               | август          |



## Организация развлечений в младшей группе

| Месяц    | Группа                       |                          |
|----------|------------------------------|--------------------------|
|          |                              | «Озорные Гномики» 1 нед. |
| Сентябрь | «Здравствуй, детский сад!»   |                          |
| Октябрь  | «Грибы. Деревья сада и леса» |                          |
| Ноябрь   | «Воронушка»                  |                          |
| Декабрь  | «Новый год»                  |                          |
| Январь   | «Зимние забавы»              |                          |
| Февраль  | «Моя семья. Мой дом»         |                          |
| Март     | «Мамин день»                 |                          |
| Апрель   | «Пасхальные игры»            |                          |
| Май      | «На весеннем лугу»           |                          |

### 3.5. Список литературы

- «От рождения до школы». Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.- 3-е изд., испр. и доп.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2014.
- Региональная парциальная программа по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста «Крымский венок»/Авт.-сост.: Л.Г. Мухоморина, Э.Ф. Кемилева, Л.М. Тригуб, Е.В. Феклистова.- Симферополь: Издательство «Наша школа»,2017г.
- Хрестоматия к программе «Гармония» для детей 4-го года жизни К. В. Тарасова, Т.В. Нестеренко. Москва 2002г.
- Хрестоматия к программе «Гармония» для детей 5-го года жизни 1 часть. К. В. Тарасова, Т.В. Нестеренко. Москва 2000г.
- Хрестоматия к программе «Гармония» для детей 5-го года жизни 2 часть. К. В. Тарасова, Т.В. Нестеренко. Москва 2000г.
- Хрестоматия к программе «Гармония» для детей 6-го года жизни 1 часть. К. В. Тарасова, Т.В. Нестеренко. Москва 2002г.
- Хрестоматия к программе «Гармония» для детей 6-го года жизни 2 часть. К. В. Тарасова, Т.В. Нестеренко. Москва 2002г.
- Хрестоматия к программе «Гармония» для детей 7-го года жизни. Раздел «Музыкальное движение» К. В. Тарасова, Т.В. Нестеренко. Москва 2004г.

- «Гармония» программа развития музыкальности у детей 7-го года жизни. Раздел «Пение». Москва 2005г.
- «Гармония» программа развития музыкальности у детей 7-го года жизни. Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах». Москва 2003г.
- «Гармония» программа развития музыкальности у детей 7-го года жизни. Раздел «Слушание музыки». Москва 2004г.
- Губанова Н.Ф. Театрализованная деятельность дошкольников: 2-5 лет. – М.: ВАКО, 2007г.
- Методические рекомендации к «Программе воспитания и обучения в детском саду» / под ред. В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2006г.
- Дадюкина Н.В., Е.С. Евдокимова «Семейный театр в детском саду: совместная деятельность педагогов, родителей и детей.» Для работы с детьми 3-7лет – М. Мозаика-Синтез, 2008г.
- Зацепина М.Б «Музыкальное воспитание в детском саду». Программа методические рекомендации - М. Мозаика-Синтез, 2008г.
- Зацепина М.Б. «Культурно-досуговая деятельность в детском саду». Программа методические рекомендации - М. Мозаика-Синтез, 2008г.

### 3.6. Региональный календарный план воспитательной работы

Разработчики программы сами определяют форму регионального календарного плана работы с обязательным включением перечня региональных, муниципальных и народных праздников, памятных дат, предусмотренных в нормативно-правовых документах Республики Крым

| Наименование праздников, памятных дат         | Форма мероприятия, группа  |
|---|--|
| 20 января -День Республики Крым               | Беседа в старшей - подготовительной группах, информация в уголке для родителей         |
| 23 февраля: День защитника Отечества.         | Развлечения, занятия. Старшая – подготовительная группы, средняя группа                |
| 26 февраля -День защитника Республики Крым    | Развлечения, занятия, старшая подготовительная группы/ средняя группа                  |
| 8 марта: Международный женский день           | Утренники – все возрастные группы  |
| 18 марта - День воссоединения Крыма с Россией | Тематические беседы старшая - подготовительная группы                                  |
| 27 марта: Всемирный день театра.              | Просмотр театрализованного представления – все возрастные группы                       |
| 11 апреля - День Конституции Республики Крым  | Информация в уголке для родителей, тематические беседы старшая подготовительная группы |

|  |  |
|--|--|
| 12 апреля: День космонавтики   | Развлечения - подготовительная группа<br>Тематические занятия - младшие – старшая группы |
| Пасха Христова   | Развлечение, беседы, выставка рисунков, младшие – подготовительная группы                |
| Ораза Байрам   | Беседы с детьми, старшая – подготовительная группы                                       |
| 9 мая- День Победы   | Концерт – средняя, старшая, подготовительная группы                                      |
| 1 июня- День защиты детей праздник   | Праздник лета, все возрастные группы   |
| 6 июня- День русского языка  | Тематические занятия – все возрастные группы   |
| 12 июня- День России;  | Тематические занятия, все возрастные группы  |
| 22 июня- День памяти и скорби.   | Просмотр познавательных фильмов, беседа – старшая – подготовительная группы              |
| 8 июля: День семьи, любви и верности.  | Тематические занятия – все возрастные группы   |
| День Святой Троицы   | Беседы с детьми старшая подготовительная группы  |
| Курбан - байрам  | Беседы с детьми старшая подготовительная группы  |
| 22 августа: День Государственного флага Российской Федерации                       | Тематические занятия, младшие – подготовительная группы                                  |
| 1 сентября: День знаний  | Праздник – старшая - подготовительная группы   |
| 24 сентября – День Государственного герба и Государственного флага Республики Крым | Тематические занятия во всех возрастных группах  |
| 27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.                        | Концерт – старшая – подготовительная группы  |
| 4 ноября: День народного единства  | Тематические занятия – старшая – подготовительная группы                                 |
| Последнее воскресенье ноября: День матери в России                                 | Развлечение – старшие – подготовительные группы  |
| 30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации                        | Тематическая беседа – старшая – подготовительная группы                                  |
| 3 декабря - Всемирный день инвалидов, акция «Все мы разные, но все мы равны»       | Информация в родительских уголках, игры для воспитанников                                |
| 31 декабря - Новый год.  | Утренник- все возрастные группы  |

#### IV. Дополнительный раздел.

##### 4.1 Краткая презентация программы.

| Наименование   | Краткое содержание   |
|--|--|
| Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа            | Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки, позитивной социализации индивидуализации, развития личности детей в возрасте от 3 до 4 лет, в том числе для ребенка-инвалида в различных видах деятельности, с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Воспитание и обучение в детском саду носит светский, общедоступный характер и осуществляется на государственном языке Российской Федерации-русском языке.  |
| Ссылка на Федеральную программу  | <a href="http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044">http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044</a>  |
| Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников | <p>Главными целями взаимодействия педагогического коллектива МБДОУ «Детский сад «Исток» пгт Новый Свет» городского округа Судак с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возраста;</li><li>- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи;</li><li>- повышение воспитательного потенциала семьи.</li></ul> <p>На сегодняшний день в МБДОУ осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников с семьями воспитанников.</p> <p>Задачи взаимодействия педагогического коллектива МБДОУ с семьями обучающихся дошкольного возраста:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;</li><li>2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;</li><li>3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;</li><li>4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;</li><li>5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс</li></ol> |